

此山與鳳凰山並峙，以多產茶著稱，百分之九十所產之茶，只有百分之十須上法庭。所有糾紛案中，有百分之三十條屬同鄉間案。此外，百分之三十三案係由茶商，茶客及大學生志願工作，茶、咖啡及餅食，均以廉價供應。

保有人權者也，越過陸行，即可使水手多過人客，封鎖港錢門路。

本坡，做生意有時難，有時賺，應該一時市空就航稅，包保客輪之主事人，大發橫財，舉如集時繁榮也。

出濟澳門在左，渡毛蓋兜咒，都有洪子，使漢河夏灣月一

步驤
故事歌唱
彩色鉅片

打門犀利
霹靂徹底
聲明

賞過比才的歌劇「卡門」嗎？那不是能使人興奮到跳將起來，閉聲讚嘆

到極點嗎？

法
樂
木
舞

• 鐸 •

有素多的青年人，心裏，這種音樂好與壞，現暫不予置評，但是，生活在忙碌的大都市中的人們，工作已够使人驚心駭聞，如果選整天聽着那些滅滅醞醞的新潮，不難精神分裂。

本刊不是推崇高尚的藝術，古板和高調子的音樂，也不說連面舞曲也不是正統音樂的頭等理論，而且介紹讀者享受更多的生活情趣，欣賞多變化的生活藝術。

譬如，你還有多少音樂藝術的心情的話，何不抽空聽聽真正陶冶性情的古典音樂？很多人對於古典音樂有所誤解，以為它們盡是柔和的陰沉的，舒情的，總括來說，那使人聽了就是悶悶不樂。其實，這種想法當到雅譜，你欣

西餅、炸、

在古昔餐檯不起
頭來的西餅，有兩家這
樣的食館，主持人確實
頗像古人，那兒的餐
館相當完善，效果
甚佳，在開始掃席的時
候，把全場的燈光熄
滅，遂可聞笛簫靜臥
其聲，除了喜樂的聲調
外，任何人都不待感嘆
，那兒的情樂是很奇妙
，人都像沉浸在沉思，
有些作睡之狀，有些手
托腮而助也不動，有
些人到兒來的，都是
專心，

我偶而見過兩種不
同形狀的百出，希望裏
面是裝着人，到這裏來
是切心欣賞音樂的人，
那些懶作內行，因為
那懶作內行，不是你們
所能接受的。

有一次，我見到一
位客人，在樂曲演奏
時，

諸如怎樣約會，怎樣拒絕或接受約會，
約會時談些甚麼……這些都不是每一位客
，因為本報的目的，既不能將這『約會』
，因爲篇幅的關係，祇能在這裏向讀者提出
提出一個『約會』，對於一些人容易的
困難的。因為，在約會的
方面不適宜時，却往往不
能如願。怎樣約會呢？
①預先通知。要求約
會的時候，一定要預先
通知對方。通知的內容則
是要看約會性質而定，倘
是約會一個女孩子參加學
校的或是聯誼團體的風習，通知便得詳盡一些
一樣。尤其是約會參加一個會，應該考慮
在參加會之前，須適當的問去計劃和準備
參加大約會之前，也需要預先的問。至於這些
在約會的約一個星期至兩個星期。對於一些
通知。

②約會的方法：約會的互法通常都是採用

設的時候，吃起餐來，
招別免了，刀叉片碗，
而情，影響別人欣賞
的嗜好。這種人不宜當
，

見到……誤以為舉行
新潮音樂，坐了一會
，看盡了大戲時，大聲評
論，一個去處，也是令
人掃興的。

[illegible][illegible][illegible]

在這些西洋場的香
吃西餐本來是一件
極普通的事情，不過
正確得怎樣吃西餐的
，卻不很普遍了。豈
不是嗎？當你跨進一
較大型的餐廳，便不難
發覺有一些正在吃西
的人，動作便與非常
促，甚至像當地看
人如何吃，然後自己
愛吃。因此，本文提
出餐廳應注意的地方
，可對週末踏進餐館
有幫助。

依照正常的規矩，
吃西餐在入席的時候，
應該從左方的位置就
座，而右側也應該當
人席以移，使得打
開餐巾了，在打開餐
時，必須注意的是如
果你是客，必須在坐
全進餐巾鋪過之後，
收巾時，也是一樣，
必須要在主人之後。
如果你是與友人友在餐
一起進餐時，你便要
你的女友收餐巾後才
要。

座次：
收巾否則，便有失禮
了。鋪餐巾時，應隨
原鋪在膝上，不要帶
全開，也不能蓋在膝
巾扣上。倘若，進餐
中途有休息時，（例如
聽電話，見到別人的
不要把餐巾攤在膝上
，而要將餐巾攤在膝
上，是意味着你已不
食了。伙計便不會再
給你一個座位，使食
，你必須將餐巾放在
己的座位上。

吃西餐的用具，主
要是刀叉和匙。一個西

戲院
城都方統聲華台后都樂門華宮聲華華樂華宮聲
東麗東總樂豪利皇皇東金大皇新國新快樂樂麗

電話
730232
727968
724907
768518
761389
762371
762436
227036
706241
804000
613111
845413
862755
663883
621920
813462
683783
691958
681221
805700

怎樣吃西餐

往往便可能用上十個八個刀叉，她，究竟是用那個呢？往往是使人摸不着頭的。照一般西餐的進餐程序是餐包、湯、各類菜式，有旬，咖啡或茶。

當餐包來的時候，往往便在你的座位左角放上一小碟的面包，在吃自己的麵包的時候，發出聲音是最不禮貌的。不要把麵筋過頭頂和把頭髮低，也不要頻起嘴唇去做吻。取湯是用湯匙向外索取，在剩餘的湯不多時，可用左手在近自己的碟邊微微托起，使湯向前傾斜，便

在吃飯一道菜時，如果杯中開停住，則將叉俯放在盤左面，刀則放在右面，但都要擱在盤邊。每吃完一道菜時，則應將刀叉並排開置在餐盤內，餐刀在右，叉在左而刀尖仰放。倘若你不想接這道橫方法談話誤會，當你暫停的時候，將你要吃的東西取去，或者不愛的東西放著不取去。

吃完了幾道菜以後，便是吃午飯了。吃午飯的餐具不是小些便是短小刀，吃完後便如是飲料：「咖啡或茶了」。這就是應該注意杯子的擺放位置，應將茶匙放在杯內的碟上，切勿要將茶匙放在口中或用茶匙來攪拌。倘若手執杯而飲東西，則不宜右手執杯，在取食物時，應該吸了飯後，放下杯。

在吃飯一道菜時，如果杯中開停住，則將叉俯放在盤左面，刀則放在右面，但都要擱在盤邊。每吃完一道菜時，則應將刀叉並排開置在餐盤內，餐刀在右，叉在左而刀尖仰放。倘若你不想接這道橫方法談話誤會，當你暫停的時候，將你要吃的東西取去，或者不愛的東西放著不取去。

吃完了幾道菜以後，便是吃午飯了。吃午飯的餐具不是小些便是短小刀，吃完後便如是飲料：「咖啡或茶了」。這就是應該注意杯子的擺放位置，應將茶匙放在杯內的碟上，切勿要將茶匙放在口中或用茶匙來攪拌。倘若手執杯而飲東西，則不宜右手執杯，在取食物時，應該吸了飯後，放下杯。

古典 **流行** **音樂**

雙重欣賞的唱片

今天所介紹各位的唱片是 R.C.A. 唱片公司出品的長壽唱片，編號為 LSP-3119。在這裏，人們被兩首有著雙重的性格、而現在這些唱片亦具有音樂的欣賞價值。既適宜於那些喜歡聽出眾音樂而對流行曲行的人士們，又適宜於那些只喜歡流行曲而討厭聽古典音樂的人。你只需付出一張唱片的價錢，便能十分慳儉地得到與古典及流行音樂的機會。

單數音樂是由梅奎拿先生領導他的樂隊演唱，而雙數則由嘉夫遜遜指揮小樂隊演唱。每一段音樂演奏完之後，便是清亮悅耳的歌聲，歌韻則取自一首首的音樂，做成音樂與歌曲互相開閉，便不致單調。

第一首：「讓我們相愛於今夜」（FONIGHT WE LOVE），是取

財，系的表現形式，理由何在？
越風靡，初段到第二段
蔡得甫，李鎮武，王創輝
朱傑，陳木旺，楊振雄，鄧永健，黃錦棠，劉德華，王
高錕，鄧利其，洪定國，
王發，女優員：阮
麗君，鄧紫雲，蒙艾芬
小妹妹，七歲，最近考
護甲師帶）
二、禾道（香港台
本家：簡哲思，吳鳳鳴
演出）

九龍，力非丹，包括香
港生莊美蓮，李應聰
趙劍奇，周保平，李
應聰，李夢，羅啟銳
梁漢源，謝志強，柯桂
南，馮麗，黃志昌）
四、國語專輯（壹
舞白鴿青年體社，志。

連登身院，白鶴拳之
同堡陳子英領導，嫻嫻
榮謙少少領導。
五、東南藝術節第
研究學，歐陽陣陣小窗，
陳尚勇，袁漢濱陳小霞，
香港台灣藝文會丘佐
生，中國婦女會仲賢

倘若你是對於各國土風舞有研究的人，有一個欣賞機會，這是六女一男的前進星流歌韓國，來港對夜遊客的一項貢獻。

來自南韓的六女一男，女藝員具有東方女性特有的健美身材，穿著小得無可再小的衣物，高聲的酥胸半露，在跳舞時有若舞弄過之妙，勾魂動魄，具誘逗性的動作，使男士們會情不自禁地血脈亢奮。

她們除了個人體舞與樂器歌舞外，還有編著高超的土風舞演出，印度土風舞，埃及土風舞，日本土風舞，夏威夷土風舞，荷國土風舞等，都有令人鼓掌稱絕的精彩演出，是研究、學習、欣賞土風舞的一個好機會。目前，她們正在金寶，

位於銅鑼灣的翠谷，除了獲得上流歐美流行的舞，為銅鑼灣第一枝優秀的舞起，增加晚飯宵夜的饒趣，大廚師主理，這是夜遊人也未必甘心，這家夜肆但仍保留開埠以來的一貫治等。

翠谷夜總會的菜除是以前，合唱團，舞藝的歌星，以後，將會增加歌星，分小雅有如趙燕燕，關小玲



夜總會風光

夜遊人。

的歡聲，以英文曲感擅長，可是總是地地道道的
 廣東人。
 尖沙咀的高歌夜總會是廿九晚舉行擴充業務
 典禮，由電影院主特許蘇，目前由菲律賓賓四寶
 合唱團演戲，女侍們位位如花似玉，嬌聲壓座，
 能講粵、國、潮、英等語言，正是解渴花，寂寞的
 人見到那裡想消解牛傾倒上，是可以醫治其失眠病
 的。本星期的夜總會節目也有很多精彩可觀之處
 的，金粉的歌展三美，金寶的韓國星光，皇都的法
 國芭蕾舞，天仙美女，新雅的古嘉娜，新金鳳的夢
 幻拍新絲，翠谷的蘇絲，花花公子的雷家，紅磨
 坊的曼尼希，海天的安達烈烈蘭妮，通通都是純
 魂蕩魄的舞臺，夜遊人有眼福了。

你的餐包的中會放著一把刀，那是用來滾牛油餡的。這餐包裏的同時，也會包着一條蔥，你將用這四方（或右手邊）的最圓形面街趕進食中。

（或者說，這還可以吃餐。吃餐的時候，可以用手擀出一塊用牛油刀滾手擀出一塊不可整塊裝開放放在掌上塗油，更不可將餐餚置於湯碟中，然後用手撈起來吃。）

接案的是燒蝦籠色，吃時可取殼外圍的一圈皮。進食這些菜時，首先是用刀切開，然後用手叉取食。吃肉

正宗東方宮庭舞

正宗的東方宮庭舞編者
美巴雅乃阿拉舞廳
東大將在太倉堂演出

夜總會節目索驥

香港區

金鈴十時十一時，一舞，韓國軍服風韻
妹款舞蹈，莎利運轉舞。
夏露：十時至三美歌舞團。
金寶：十時一刻，星光歌舞團。
皇都：法國國畫舞，天仙美女歌舞團。
歐羅亞劇：
甘肅：十時一刻，東京三美歌舞團。
翠台：十時十五分，一時，安達烈熱
意蘭妮麗舞，韓國絲絛舞。

九龍區

海天：十時，加拿大特利蘭尼歌舞團
帝國：丹尼桑尼爾雷蘭，法國西貢舞
天仙美女歌舞團。
紅磨坊：十二時，曼尼蒂爾。
花籃公子：十二時半，莎利運轉絲絲小
姬。
新雅：十一時半，一時東亞三美歌舞
團白嘉麗跳舞。
新金鳳：十時半，莎利柏萊絲歌舞。
漢宮：十二時半，曼麗歌舞團。

及過時，當你在給女伴買酒時，切不可用左手，應請用右手來往交，否則便失體面的了。

後未會演
週大堂出

角：在芭雷劇中之主
格之官階與民族風
格之密及神祕，深得
定本週末（廿九）下午
三時，假座大會堂劇院
演出此此外於九日下午
七時半在太倉堂音樂

節目亦有各項歌唱，歌唱
林冲先生演唱：

一、我愛你愛我二、故鄉的歌三、幸福你在五、山道情歌

苗蓮卿小姐演唱：
我何以跳過宵（弟死女女舞曲）

強愛的愛三、黃蘭四、你不用說你愛我五、將軍是假話（摘兒記）

七、祝賀八、美人如何九、九月佳期

這是我的歌（香淑女伯爵舞曲）

洛市十二、我的心

同時，大會堂還

有聲片

抱負光華的「PULL MOON AND ENJOY ARMS」終於在懷念中告別於唱片，而是永恆的電影。FILL THE END OF TIME，跟着一個「快樂果的誕生地」里都東西，不過不及嘉芙蓮奧芬斯密斯最後一首歌愛的東西—THE THINGS I LOVE，每一首歌都有很長一段歷史。由那首「讓我們相愛於今夜」，無論是一個樂隊都有這首歌譜的記載，那些愛好跳舞和喜歡跳舞的人士都會感到很高興，並且得到很多音樂上的歡欣。

令到這唱片的銷量達到一億以上。

做成這張偉大成功的唱片，除了國際著名的女歌星嘉芙蓮外，還有指揮家穆拿先生，WERNER MÜLLER，嘉芙蓮是一位經驗豐富的歌唱家，她有獨特的能力，不論她唱任何歌曲，她都好像置身其中，而同時亦能使得你感受一般。她那美妙的歌聲能提高你的精神，但數分鐘之後，當她唱出一首哀調時，她又會令你覺得有一股沉重的哥吉利VIO，兄妹倆間才是聽慣了的音樂家牙文唱的這首歌，唱來輕柔溫柔，充滿南美的風土人情味。

許多古典音樂愛好者都預言這張唱片會是遭到新穎和改革的命運，但限要回到一百年前的最艱難，但是萬士寶却將它改寫為自1900年歷史以來一張最暢銷的古典音樂唱片，由此可見，壯麗而有價值的音樂，不但能給聽眾們各種歡樂的形式，而且是垂不朽的。

不像那些變幻音樂、與世之徒後，便被人拋棄，而沉淪於永遠的境況去。

靜 斯



夜總會風光

新聞圖片

◎一名美國電影業的教生員，自駕長六十八呎的遊艇，準備完成遊歷世界之壯舉。

◎在日內瓦展出的四個女裝，每個模特兒臉上繪著奇形怪狀的花紋。

◎在巴黎展出價值一百四十萬美元之黃金鑽石鑲成「迷你」招。

◎圖中站立著的一位笑容滿面的少女，為羅絲·高金士夫人。告示牌則指其夫從南越一封信。

◎在瑞典展出之最新「迷你」裝。

◎倫敦一時裝設計師的最新男子服裝。

◎捷克女星貝露德與韓編男星阿杜策奧尼，在一套影片中，表演金標的遊樂鏡。

驚險滑稽，兼而有之

【本報記者採訪】在加拿大西部卑詩省卡加利市舉行的一項世界最大牧童競技會，吸引了數以萬計的觀眾。這項比賽不僅驚險，而且滑稽，是當地最受歡迎的盛事之一。

在卡加利市郊區，有一片廣闊的牧場，這裡是牧童競技會的舉辦地點。每年六月，來自世界各地的牧童會聚集在這裡，參加各種比賽。今年的比賽吸引了來自加拿大、美國、英國、澳洲等地的數百名牧童參加。

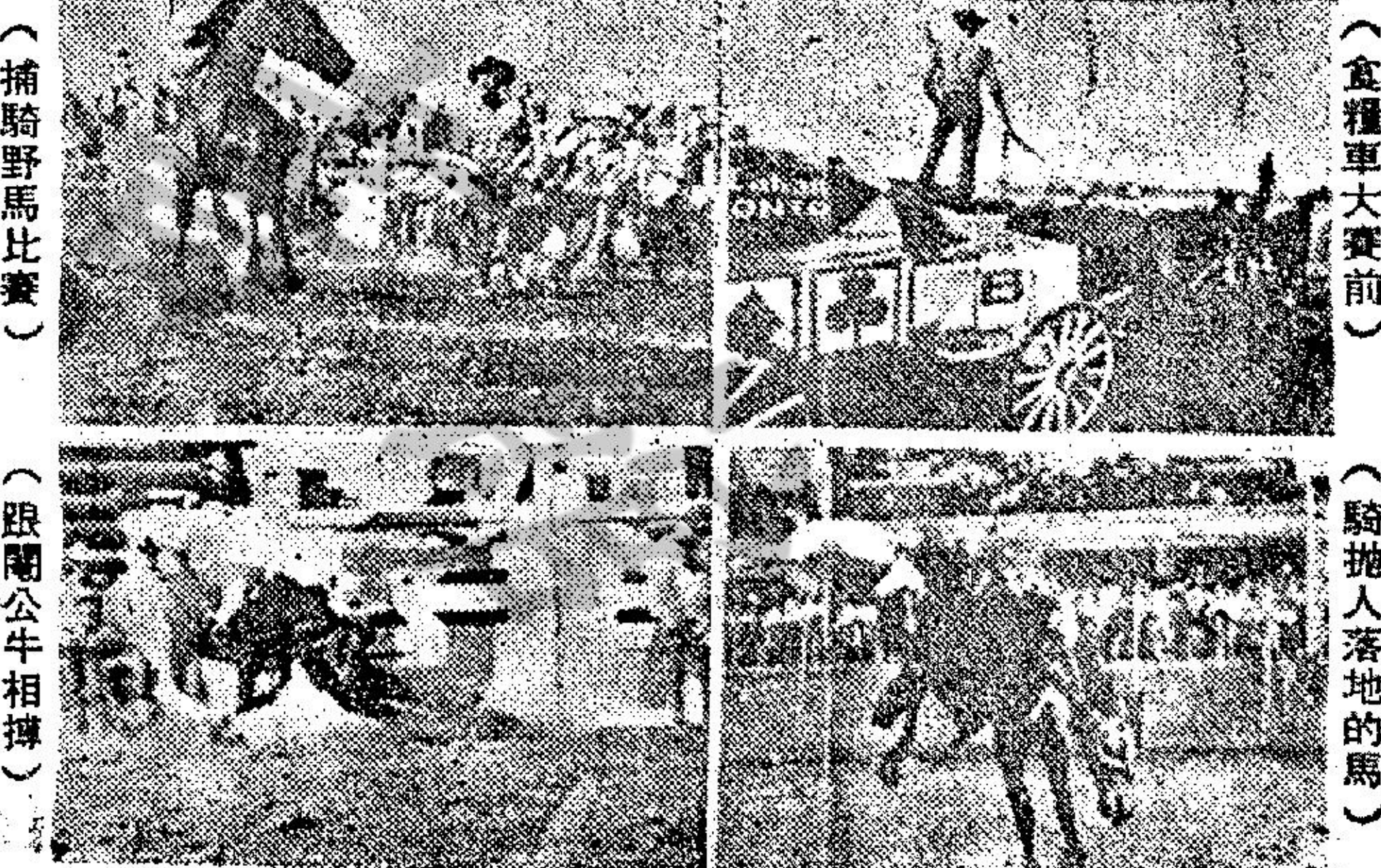
比賽項目包括騎馬、趕牛、趕羊等。其中，騎馬比賽是最受歡迎的項目之一。牧童們騎著馬，在牧場上追逐著牛隻或羊隻。這項比賽不僅考驗牧童的騎術，也考驗他們的膽量。

除了比賽，現場還有各種遊樂設施和攤位。觀眾們可以一邊觀看比賽，一邊享受美食和購物。整個活動充滿了歡樂和熱鬧的氣氛。

世界最大牧童競技會

【本報記者採訪】在卡加利市郊區，有一片廣闊的牧場，這裡是牧童競技會的舉辦地點。每年六月，來自世界各地的牧童會聚集在這裡，參加各種比賽。今年的比賽吸引了來自加拿大、美國、英國、澳洲等地的數百名牧童參加。

在卡加利市郊區，有一片廣闊的牧場，這裡是牧童競技會的舉辦地點。每年六月，來自世界各地的牧童會聚集在這裡，參加各種比賽。今年的比賽吸引了來自加拿大、美國、英國、澳洲等地的數百名牧童參加。



(左) 牧童在牧場上追逐牛隻 (右) 牧童在牧場上追逐羊隻

楚清應均庭家個每

惱煩與慮憂的婦孕

· 筑思 ·

一個婦人，在懷孕期間，常常會感到煩惱和憂慮。這是一種很自然的現象，因為懷孕是一個重大的決定，會對婦人的生活和未來產生深遠的影響。

許多孕婦在懷孕期間會感到焦慮，擔心胎兒的健康，擔心分娩的過程，擔心未來的生活。這些擔憂往往是合理的，因為懷孕確實是一個充滿挑戰的過程。

然而，如果婦人的焦慮和憂慮過重，甚至影響到了她的日常生活，那麼她就需要尋求專業的心理諮詢或醫生的幫助。醫生可以通過藥物或心理治療來幫助婦人緩解焦慮。

在懷孕期間，婦人應該保持一個積極的心態，並與家人和朋友分享自己的感受。他們的支持和理解可以幫助婦人度過這段艱難的時期。

在懷孕期間，婦人應該保持一個積極的心態，並與家人和朋友分享自己的感受。他們的支持和理解可以幫助婦人度過這段艱難的時期。

在懷孕期間，婦人應該保持一個積極的心態，並與家人和朋友分享自己的感受。他們的支持和理解可以幫助婦人度過這段艱難的時期。

在懷孕期間，婦人應該保持一個積極的心態，並與家人和朋友分享自己的感受。他們的支持和理解可以幫助婦人度過這段艱難的時期。

在懷孕期間，婦人應該保持一個積極的心態，並與家人和朋友分享自己的感受。他們的支持和理解可以幫助婦人度過這段艱難的時期。

在懷孕期間，婦人應該保持一個積極的心態，並與家人和朋友分享自己的感受。他們的支持和理解可以幫助婦人度過這段艱難的時期。



嘉莉的奇異心情

（五）

嘉莉是一個美麗的女子，她有著一雙明亮的大眼睛和一個甜美的笑容。然而，最近她的生活卻變得有些奇怪。她開始感到一種莫名的恐懼，這種恐懼讓她感到很不舒服。

嘉莉的恐懼並非沒有原因。最近，她開始收到一些奇怪的信件，這些信件讓她感到害怕。信件中寫著一些威脅性的語言，讓她感到自己的生命受到了威脅。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

嘉莉決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。



鮮新

（五）

鮮新是一個美麗的女子，她有著一雙明亮的大眼睛和一個甜美的笑容。然而，最近她的生活卻變得有些奇怪。她開始感到一種莫名的恐懼，這種恐懼讓她感到很不舒服。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

鮮新決定向警方報案，但警方卻告訴她，這些信件可能是有人惡作劇。她感到很不滿意，因為她真的感到害怕了。

今日播音電視節目

（節目表略）

華厦

（廣告內容略）

安爾思

（廣告內容略）

WIMPERIAL

（廣告內容略）

香港電專

（廣告內容略）

大華無線電專科學校

（廣告內容略）

中南電子工業學院

（廣告內容略）

醫學

（廣告內容略）

喉耳鼻

（廣告內容略）

婦英

（廣告內容略）

分

（廣告內容略）

分類廣告

聖多瑪夜英專

上課：7:30—9:30 P.M.

招初學至會考班新生

師資優良嚴管勸教

校址：馬師道1—5號

例會計信託班記

[illegible]

打字全
英語拼
珠算全
TOEFL
英文文

[illegible]

• 法文

曲：山河
現代小

電影故

初訪新地

播香港電

時天氣情

分：高情

地天氣情

後感猶了

「國產第一製片廠」的明星，最近拍成電影，名爲「孤軍風雲」（加映七彩卡通）。八時十分。國語聲台：新聞及天氣報導。（八時）粵聲台：國語片「獨往」，由石燕、王豪、尤光熙主演。八時七秒「基利根島」片集一爭奇鬥勝。九時「明珠台：西片「無情世家」。三十分。粵聲台：歡樂今宵。（十時三十分）明珠台：最後新聞及天氣報導。四十五分。粵聲台：「七彩「充龍夜史」片集一（劉德華監製）。（十一時）粵聲台：「人生百態」片集一。十分。明珠台：最後新聞報導。十五分。明珠台：「加州飛探」片集五。二十分。三十分。粵聲台播放完畢。

安樂戲院

香港商大

英婦會話。德文

以上各科均由多張國之射投放映。

新班考會至學初
勤管嚴良優資師
地址：馬師道1——5號

聞報。十分，天氣
高貴話。四十五分，
海員招募處
十分，天氣報告

電話：85844

出入口文憑多
廣告西裝飾
英型雕望班
因畫班
專業會計

山。
來報告，時代曲。十
點點唱」。五十分，
甫小聚（中西合璧）
九台新聞報道，港九

四時：「說『夏日夢』。十五分，兒童。八卦棋宗館。掛分，千面金剛。小說『香江花月』。所開天。」

今日下午
四時：
港台粵語新聞。
「李美玲」四十
五分鐘
職業訓練小課一節
家、體育及明日節

607號造致旺角龍記

打字全科
英語拼音科
珠算全科
TOEFL班
英文文法及

分，新聞報導，天
戲曲小說一陋，公
「打翻垃圾桶」包
戲曲漫談「一包公
五分鐘，歷代演義」
天氣、體育及明

分、專語片「春殘
分、六時卅分」英語
氣報告。三十分。
【九時】快望一
片「滿庭芳」、張
分、最後新聞及天

。三十分。翡翠台
珠合：週日電影「
【七時三十分】
八時」翡翠台：國
、尤光熾主演。珠
。三十分。明珠
【新門寵】。珠

「最後新聞報導」，
一片集「代罪羔羊」，
四十五分，明珠

<h2 style="text-align: center;">香港商科語言書院招生</h2> <p style="text-align: center;">英、粵、國、德、法、日、西、葡、文</p> <p style="text-align: center;">以上各科均由名師親自授課，修畢各科課程畢業證書外，另備考L.C.C.及PITMAN-AIA-GCE-BSC文憑試。</p>	<h3 style="text-align: center;">簿記會計速記</h3> <p>打字全科 英算全科 珠算全科 TOEFL班 英文文法及寫作、國文、葡文</p>	<h3 style="text-align: center;">商業信託</h3> <p>全部新機、四十元學到畢業 一月建成單內及國際商標。 學費廿元包教曉、一月速成</p>	<h3 style="text-align: center;">聖多瑪夜英專</h3> <p>上課：7:30-9:30P.M. 招初學至會考班新生 師資優良嚴督勤教 校址：馬荷道1—5號</p>
--	--	---	---

